



PE-1601280101062100

Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

March / April - 2020

Indian Culture : Paper - 21

(Historical Study of Sculpture of India) (New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | શિલ્પની વ્યાખ્યા સમજાવી, તેના પ્રકારો વિશે નોંધ લખો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | હડપ્પીય સભ્યતાના માટી અને પાષાણના શિલ્પોનો પરિચય આપો. | 14 |
| 2 | મૌર્યકાલીન શિલ્પો પર વિદેશી અસરનો ખ્યાલ આપો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | સાંચીના તોરણદ્વાર પરના શિલ્પોનો પરિચય કરાવો. | 14 |
| 3 | બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહેશના શિલ્પોનો પરિચય આપો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | ગાંધાર શિલ્પ શૈલીનાં લક્ષણો સદૃષ્ટાંત સમજાવો. | 14 |
| 4 | ગુપ્તકાલીન પ્રશિષ્ટ શિલ્પો વિશે ટૂંકમાં બયાન કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | મથુરાના બૌદ્ધધર્મના શિલ્પોનો પરિચય કરાવો. | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) | 14 |
| | (1) મૌર્યકાલીન યક્ષ-યક્ષીણીના શિલ્પો | |
| | (2) શિલ્પની સામગ્રી | |
| | (3) ભરહૂતના શિલ્પો | |
| | (4) ઈલોરાનો શિલ્પ-વૈભવ. | |

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

1 What is meant by sculpture ? Write a note on the main types of sculpture. 14

OR

1 Give an introduction of the Teracotta and stone sculpture of Harappan civilization. 14

2 Give an idea impact of the Foreign influences of Mauryan sculpture. 14

OR

2 Give an introductory of sculpture of the gateways of Sanchi. 14

3 Give an introduction sculptures of Brahma Vishnu and Mahesh. 14

OR

3 Describe with illustration the features of the sculptures of Gandhar style. 14

4 Describe the classical sculptures of the Gupta period. 14

OR

4 Give an idea of the Buddhist sculptures of Mathura school. 14

5 Write short note : (any two) 14

- (1) Sculptures of yaksha and yakshis during the Mauryan Period.
- (2) Material of sculpture.
- (3) Sculptures of Bharhut.
- (4) Treasure of Ellora sculptures.